Qué es y cómo se produce una RADIONOVELA...

API

LA RADIONOVELA

API

★ **ES UNA CREACION ORIGINAL** producida para el público de habla Española en las Américas.

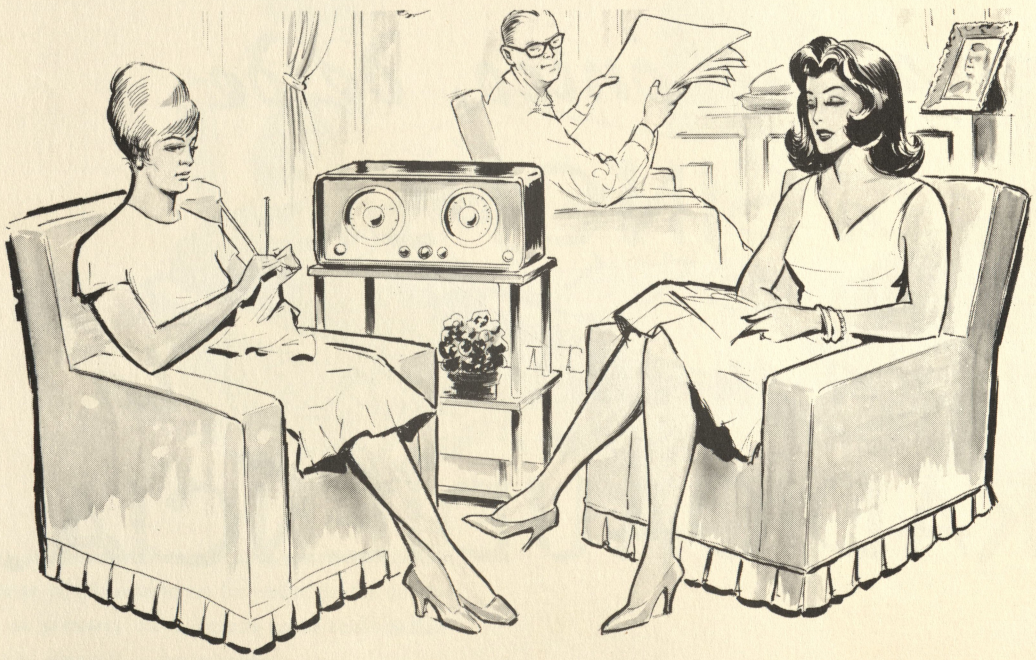
★ Se escribe en un Español libre de localismos.

★ Es interpretada con vista al mercado general de Hispano-america.

★ Por lo tanto, **NO ES UN SOBRANTE** para la exportación.

LA RADIONOVELA **API**

★ ES UN NUEVO CONCEPTO RADIOFONICO

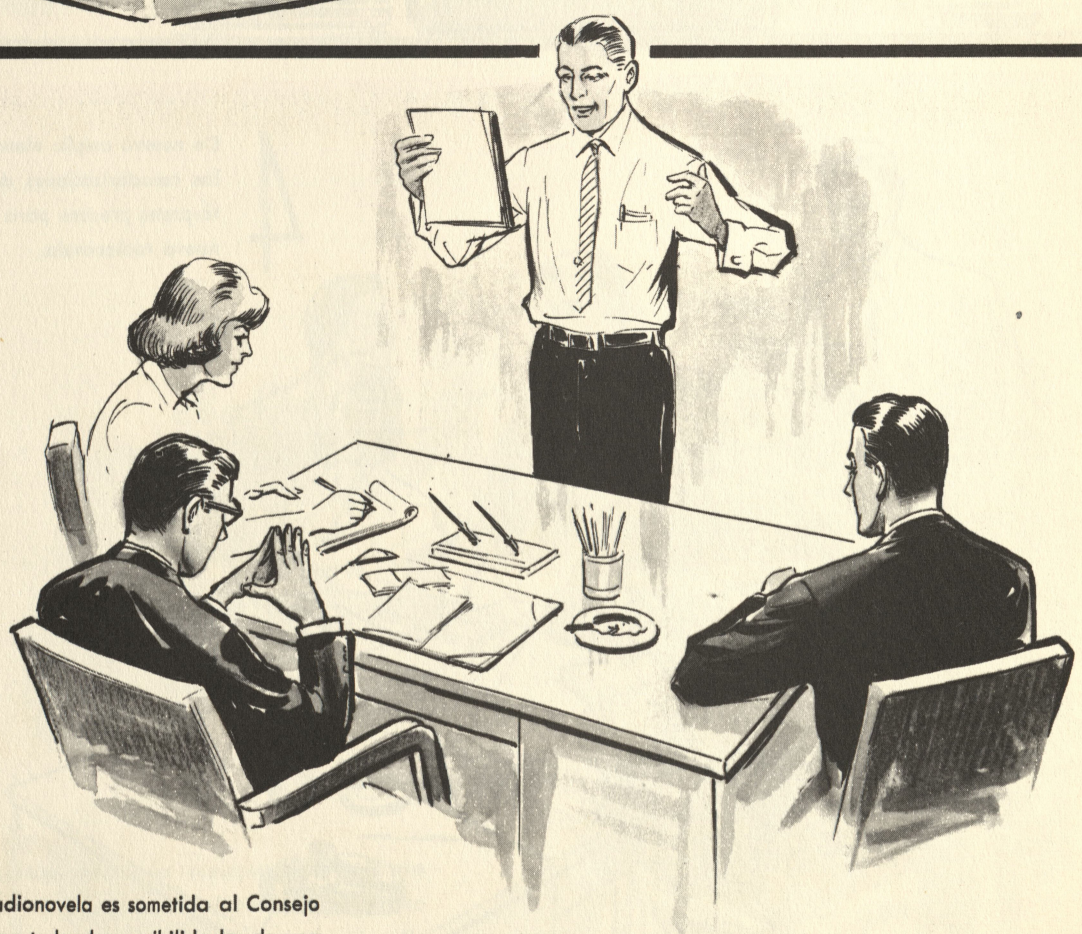


LA RADIONOVELA

se produce, paso a paso, siguiendo ese nuevo concepto radiofónico, desde la SINOPSIS

hasta su impacto en la RADIOAUDIENCIA...

1 La radionovela comienza a formarse . . . Uno de nuestros autores entra en acción . . . Su imaginación se puebla de pasajes y situaciones. Los conflictos psicológicos de sus nuevos personajes van a entrelazarse en una nueva trama, que intrigará y emocionará a la radioaudiencia. Va a nacer una novela . . .

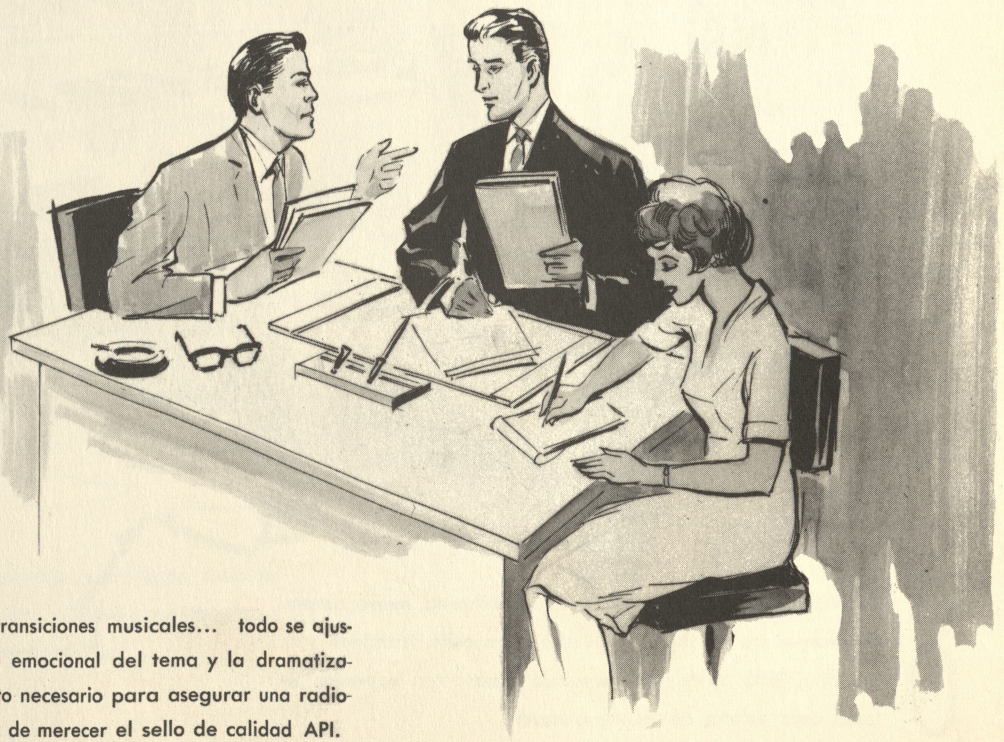


2 La sinopsis de la nueva radionovela es sometida al Consejo Editor, donde se consideran todas las posibilidades de una radionovela de primera, como impacto en la radioaudiencia, producción, mercado y propaganda.

3 Una vez aprobada la sinopsis, el autor procede a darle forma al libreto. Se logra una dramatización capaz de mantener a la radioaudiencia en suspenso con la palabra, la risa, el llanto y el grito climático.

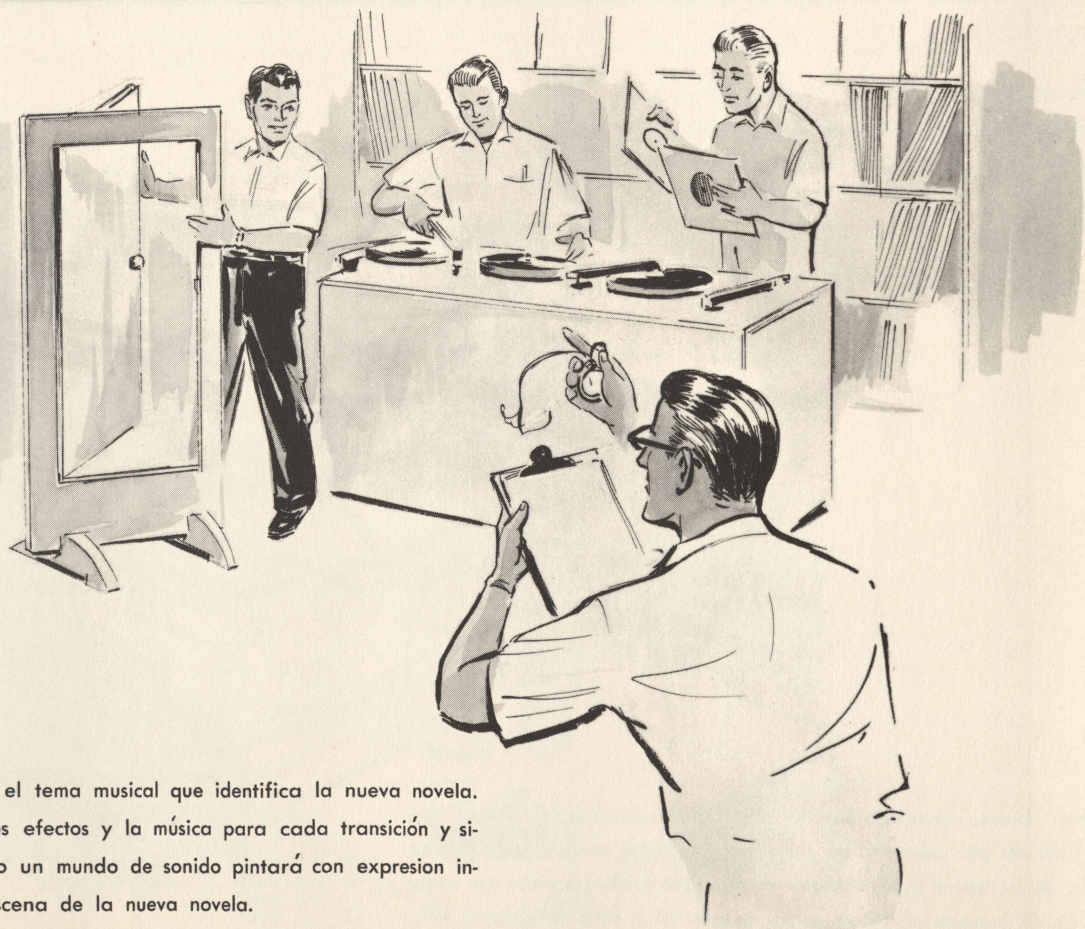
4 De nuestro amplio elenco, que cubre sobradamente todas las caracterizaciones del arte radial, se designan los intérpretes precisos para dar vida a cada personaje de la nueva radionovela.

5 Se hacen llegar copias del libreto a directores, productores, actores y actrices, técnicos... para que estén cabalmente impuestos del contenido de la nueva obra.



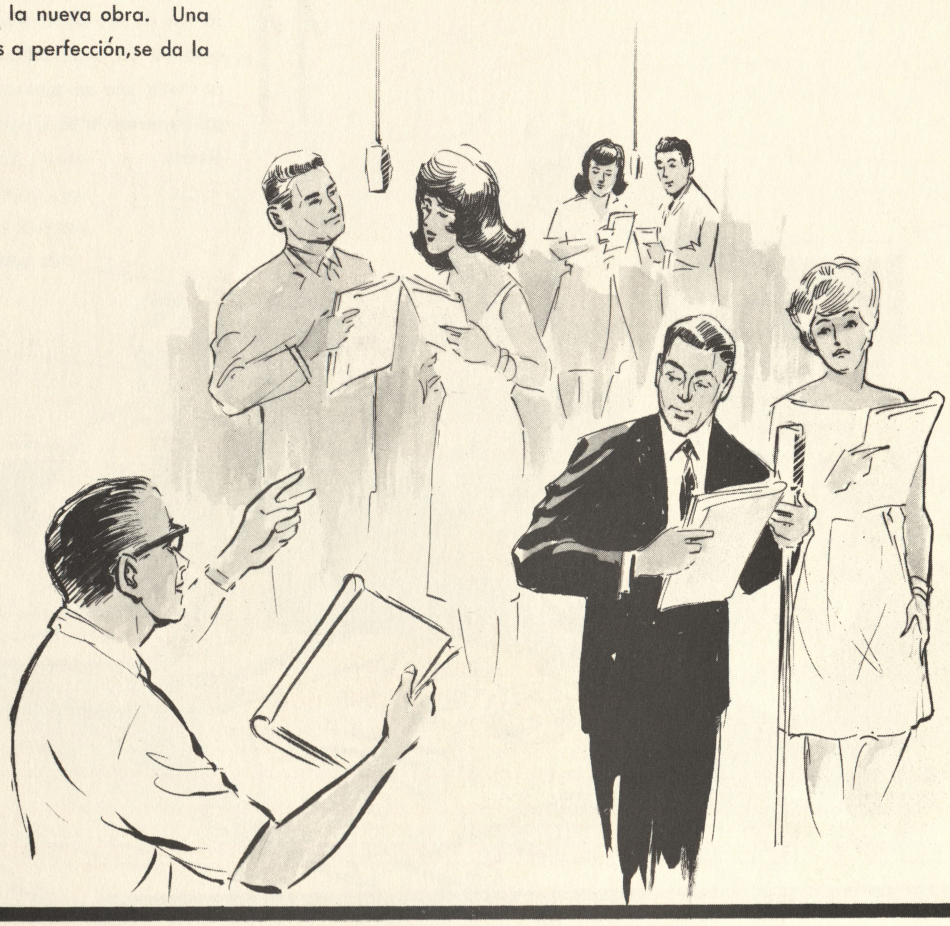
6 Frases, pausas, efectos de sonido, transiciones musicales... todo se ajusta, segundo por segundo, al ritmo emocional del tema y la dramatización. Se incorpora todo el elemento necesario para asegurar una radionovela de primera magnitud capaz de merecer el sello de calidad API.

7 Todo el personal que interviene en la novela -actores, actrices, musicalizadores, sonidistas, productores, directores- se reune para ultimar los detalles. Todo se pule y queda preparado para el ensayo general.



8 Se selecciona el tema musical que identifica la nueva novela. Se escogen los efectos y la música para cada transición y situación... Todo un mundo de sonido pintará con expresion intensa cada escena de la nueva novela.

9 El director, reunido con el elenco y con los técnicos, procede a ensayar la nueva obra. Una vez montadas las escenas a perfección, se da la orden: a grabar...

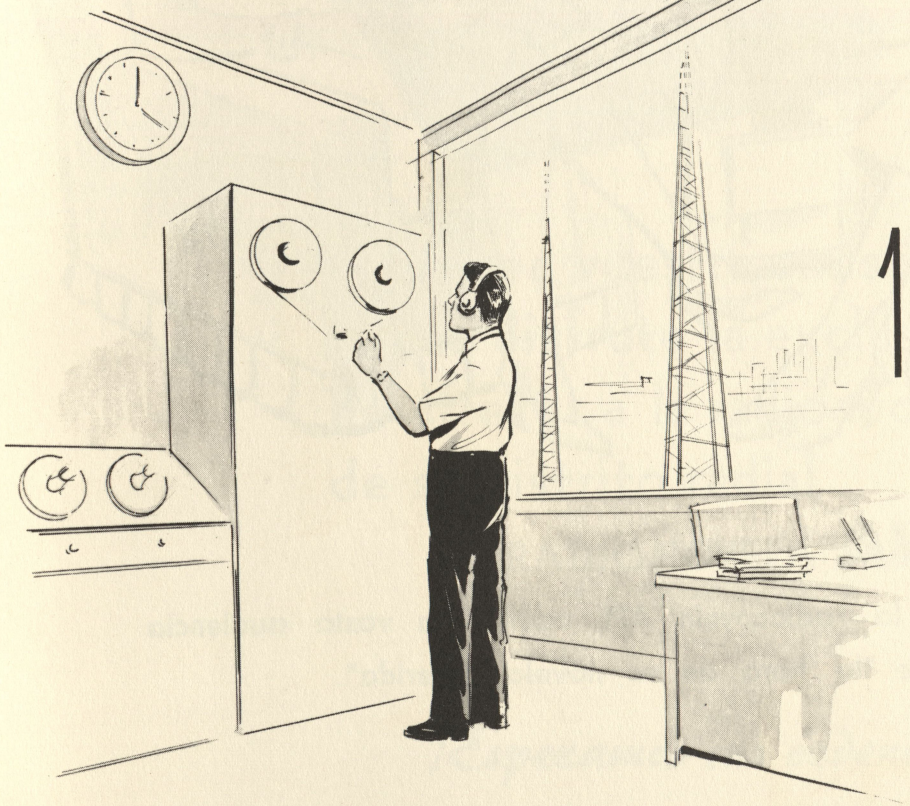


10 Cada uno en su puesto; cronómetros, micrófonos, mesa de sonido, control. Todo está listo... "Silencio, grabando"... dice el director y comienza la grabación.

11 Diálogos, música, efectos de sonido... y transiciones... todo lo que el micrófono ha recogido para presentar la ilusión emotiva de una radionovela, es minuciosamente oído y revisado por un consejo, formado por un personal de larga experiencia en el arte radial, antes de ser enviada al cliente.

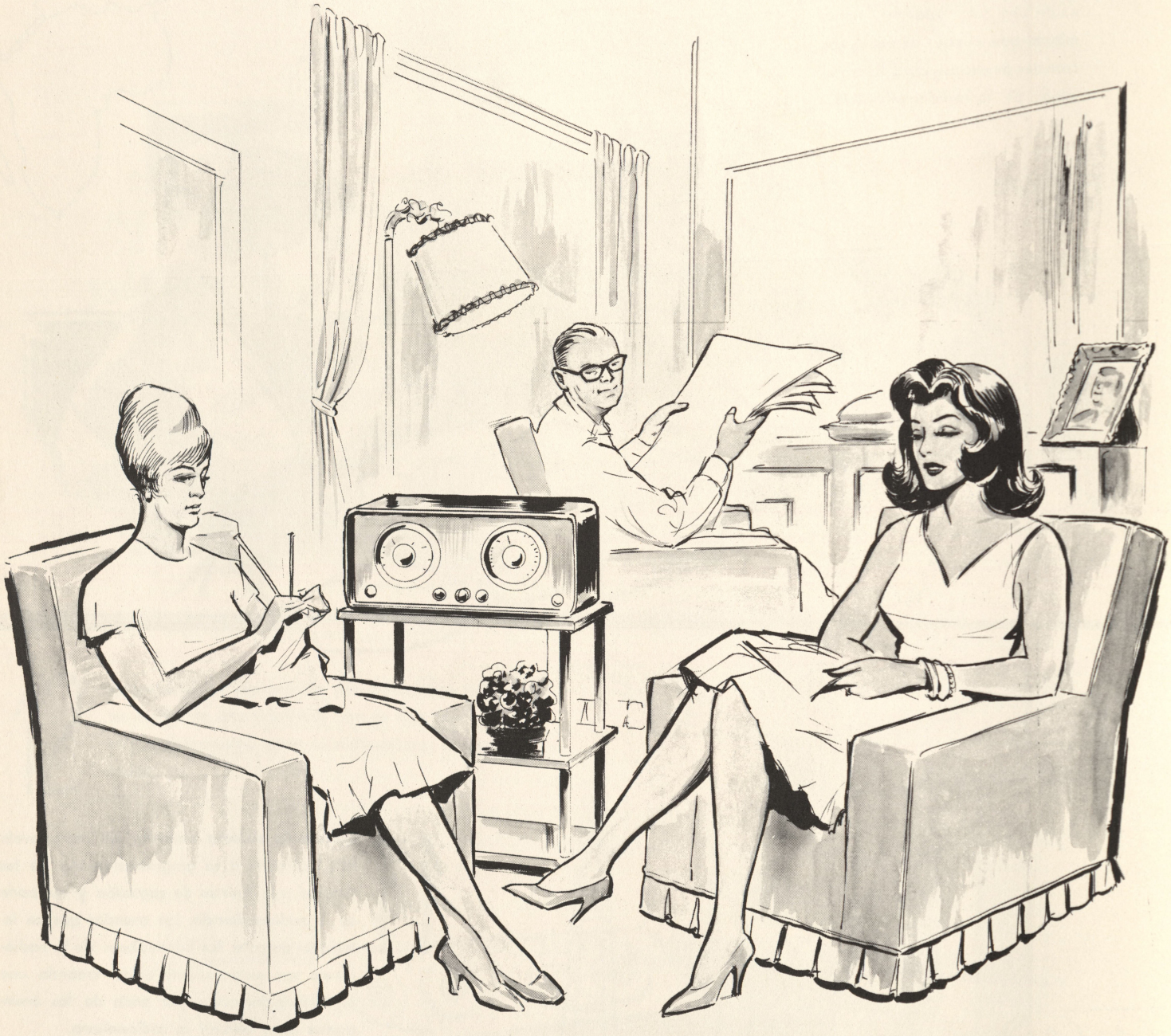
12 La grabación es reproducida por grabadoras profesionales AMPEX de alta fidelidad. Una de esas reproducciones será exclusivamente para su radioemisora en su distrito radial.

13 Anticipada y regularmente, son enviadas las radionovelas API hacia todos los mercados de habla española. En cada uno de esos núcleos de radioaudiencia existe una sola estación transmisora que puede ofrecer con carácter de exclusividad la transmisión de la radionovela API.

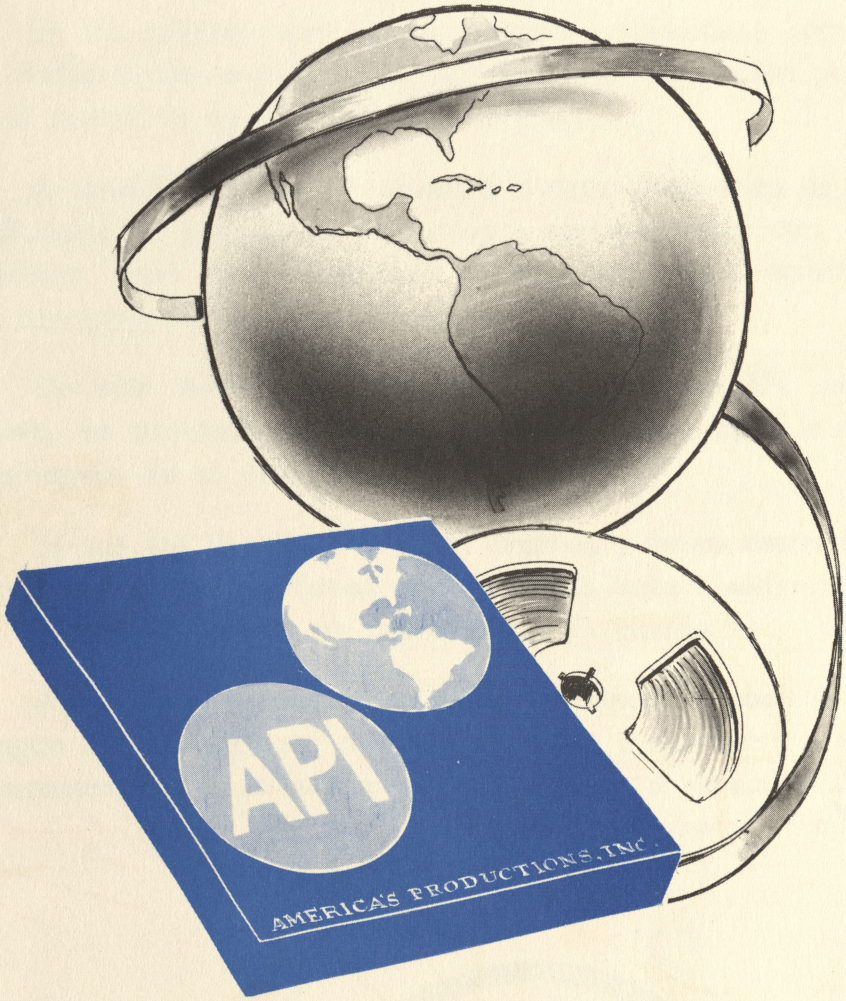


14 Cuando la emisora transmite una radionovela API, incorpora a su programación uno de los factores más fuertes de captación y retención de la radioaudiencia. Los anuncios que se intercalan durante las transmisiones de la radionovela son extensamente oídos, creando una productiva demanda por parte de los anunciantes para utilizar su radioemisora.

Cuñas especialmente grabadas para la publicidad, le serán suministradas por nuestro departamento de promoción.



15 En todos los hogares la radionovela API, cautiva la vasta audiencia que espera con deleite "la hora de su novela preferida".



Que sea vuestra emisora
la que disfrute la exclusividad
de ofrecer a la radioaudiencia
de su distrito radial
LA RADIONOVELA **API**

¡Esperamos sus órdenes!

AMERICA'S PRODUCTIONS, INC.
"FREEDOM TOWER" 600 BISCAYNE BOULEVARD, MIAMI, FLORIDA
TELEFONO: 373-3393 . DIRECCION CABLEGRAFICA: AMPIC

En las páginas que siguen aparecen relación y hojas descriptivas de las radionovelas y programas API que hay disponibles para la venta hasta el momento de imprimir este catálogo.

A medida que vayan saliendo nuevos programas de los estudios API radionovelas, programas humorísticos, poéticos, musicales y especialidades diversas, todo tenedor de este catálogo que asi lo solicite irá recibiendo las correspondientes hojas descriptivas.

De este modo aspiramos a que el catálogo API, en permanente renuevo, se convierta en instrumento indispensable para la más efectiva programación de su emisora.

Si son sus deseos recibir los avances y hojas descriptivas de nuestras futuras producciones, favor de hacérnoslo saber mediante carta para que su nombre sea puesto en nuestra lista de correo.

Agradecemos y con todo gusto atenderemos cualquier sugerencia que tengan a bien hacernos en función de un mejor servicio de nuestra parte. Queremos ser de la mayor utilidad posible a su emisora.

AMERICA'S PRODUCTIONS, INC.
"FREEDOM TOWER" 600 BISCAYNE BOULEVARD, MIAMI, FLORIDA
TELEFONO: 373-3393 . DIRECCION CABLEGRAFICA: AMPIC